

EXPOSITION

Résistance à l'oppression

L'univers graphique de Jordan Gentes, jeune artiste Villerestois, sera dévoilé au public jusqu'à la fin du mois, à l'occasion d'une exposition présentée au bar Le Cityzen Rock, à Roanne.

Inspiré autant par la culture rock/musique industrielle que par l'ambiance visuelle de Tim Burton et d'Andy Warhol, l'univers graphique de Jordan Gentes reflète une vision très noire du monde.

Un monde à l'atmosphère oppressante, hostile, à l'avenir sombre et incertain où se mêlent personnages solitaires, égarés, et vestiges d'un monde industrialisé déchu.

L'impression au pochoir est peu académique dans le domaine de la peinture, en raison de l'utilisation de cutters et bombes aérosols, mais permet un graphisme brut à l'impact visuel fort, qui se marie parfaitement avec les thèmes abordés au travers des différentes peintures : l'avenir, la déshumanisation, la destruction, les dérives de l'industrie et la société, la nuit, le surnaturel.

— Jordan Gentes, au Cityzen Rock, jusqu'au 24 novembre (rue Francisque-Rochard, à Roanne). Le vernissage de cette exposition aura lieu le samedi 4 novembre, à partir de 19 h 30. www.jordan-graphic.com



La peinture de Jordan Gentes suggère les angoisses humaines